

Capricciata

Adriano Banchieri, 1567-1634

No-bi-li spet-ta - to - ri, no-bi-li spet-ta - to - ri, u - dret' hor

No-bi-li spet-ta - to - ri, no-bi-li spet-ta - to - ri,

No-bi-li spet-ta - to - ri, u -

6

ho - ra quat-tro bel - li hu - mo - - - ri. bel - li hu - mo -

u - dret' hor ho - ra quat-tro belli hu-mo - - - ri. ho - ra quattro belli hume -

dret' hor ho - ra quat - tro bel - li hu - mo - - - ri. quat - tro bel - li hu - mo -

8

ri: Un ca - - ne, un cuc - co, un chiù - - per spas -

ri: Un ca - - ne, un cuc - co, un chiù - - per spas -

ri: Un gat - to, un chiù - - per spas -

14

so, - - - far contrappun-to a men-te, far contrap-pun-to a men-te,

so, - - - far contrappunto a men-te, far contrappunto a men-te,

so, far contrappun-to a men-te, far contrappun-to a men-te, far contrappunto a

19

far contrappunto a mente sop-ra-un bas - so. Un ca - sopra-un bas - so,

far contrappunto a men-te sopra-un bas - - so. Un ca - bas - - so.

men-te sopra-un bas - - - so. - - - so.

Tü →

attaca

Adriano Banchieri (1568-1634)

CONTRAPPUNTO BESTIALE ALLA MENTE



(Del "Festino nella sera del Giovedì grasso, avanti cena")
a 5 voci

Revisione di Luigi Castellazzi

Argomento: "Un cane, un cucco, un gatto, un chiù per spasso,
Fan contrappunto a mente sopra un basso"

m. 1⁵⁰ ALLEGRO SPIGLIATO

SOPRANO

MEZZO SOPRANO

CONTRALTO

TENORE

BASSO

Fa la la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

10 *resc.* 11 12 *ff* 13 *UN POCO SOSTENUTO* 14

la la la la la la la. **Chiu**

la la la la la la la. **Gatto** *pp*

la la la la la la la. **Cane** *pp* Mi - au,

la la la la la la la. **Basso del contrapponto** *pp(marcato)* Ba - bau,

la la la la la la la. Nul - - la

15 16 *pp* 17 18 19

Cu - cù, cu - cù.

Chiu, **chiù,**

mi - au. mi - au, mi - au, mi - au, mi - a - u,

ba - bau, ba - bau,

fi - - des gob - - bis,

20 21 22 23 24

cù - cù, cu - cù, cu - cù, cu -

chiù, **chiù,** **chiù.**

mi - au, mi - a - u, mi - au, mi - a - u, mi -

ba - bau, ba - bau, ba - bau,

si - - mi - - li - - ter est

25 26 27 28 29 *cresc.*

zóp - - - pis, si squer - -

30 31 32 33 34

zus bo - - nus, bo - - nus

35 36 *f.* 37 38 39

est, su - - per au - - na - -

40 41 *ff* 42 43 44 *rall.*

cu - cù, cu - cù. cu - cù, cu - cù. *rall.*

chiù, chiù, chiù. *rall.*

mi - au, mi - a - u, mi - au, mi - a - u, mi - au. *rall.*

ba - bau, ba - bau, ba - bau. *rall.*

li a scri - be.

45 *TEMPO I.* 46 47 48 49 50

Fa la la la la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la la la la

51 52 53 54 55 *f rall.* 56 *ff*

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la