

## Credo

Allegro

Soprano  
Cre - do, cre - do in u - num De - um.

Alto  
Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

Tenore  
Qui pro - pter nos

Basso  
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - - mni - a

Allegro

Archi,  
Organo

3

Pa - trem o - mni - po -

- stan - ti - a - lem Pa - - - tri, per quem o - mni - a

ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

sae - cu - la. De - um de' De - o - - ,

5

- ten - tem, fa - cto - - rem coe - li et ter - rae,  
 fa - - - cta sunt, per quem o - mni - a  
 - scen - dit de coe - lis, de -  
 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

7

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -  
 fa - - - cta sunt, per quem o - mni - a - - fa - cta  
 - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe -  
 De - - - - o, de De - -

9

## Adagio

-um. Et in-car-

sunt. Et in-car-

-lis. Et in-car-na-

-o. Et in-car-na-

Adagio

*p*

13

-na-tus est, et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

-na-tus est, et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

-tus est, in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

-tus est, in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

*p*

19

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, ex Ma-ri-a

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, ex Ma-ri-a

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, ex Ma-ri-a

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, ex Ma-ri-a

Vir-gi-ne, et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est,

Vir-gi-ne, et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est,

Vir-gi-ne, et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est,

Vir-gi-ne, et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est,

23

Vir-gi-ne, et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est,

Vir-gi-ne, et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est,

Vir-gi-ne, et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est,

Vir-gi-ne, et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est,

28

ho - - - mo fa - - ctus

ho - - - mo fa - - ctus

ho - - - mo fa - - ctus

ho - - - mo fa - - ctus

37

est,

est,

est,

est. Cru - ci - fi - - xus e - - ti - am pro

34

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

37

pas - - sus, pas - - sus et se -  
 pas - - sus, pas - sus, pas - sus et se -  
 pas - - sus, pas - - sus et se -  
 pas - - sus, pas - - sus et se -

42

*p*

- pul - - tus est, et se - pul - - tus

*p*

- pul - - tus est, et se - pul - - tus

8

- pul - - tus est,

- pul - - tus est,

45

Allegro

est. — Et re - sur -

est. Et

*p* et se - pul - - tus — est. Et in

*p* et se - pul - - tus est.

Allegro

*f*

48

- re - - xit ter - ti - a di - e, se - -

i - - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a,

Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - -

*f*  
Qui cum Pa - tre et Fi - - li - o

51

- cun - dum Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in coe - lum,

ju - - di - - ca - - re vi - vos et mor - tu - os,

- can - - tem, qui ex Pa - - tre Fi - li -

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -



se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, et  
 cu - jus re - gni non e - - rit fi - - nis, et  
 - o - que pro - ce - dit, pro - - ce - - dit, con -  
 - cu - tus est . per — Pro - - phe - - - tas,

u - - - nam san - ctam ca - - tho - - li - cam et  
 u - - - nam san - ctam ca - - tho - - li - cam et  
 - fi - - te - or u - num ba - - ptis - - ma  
 et ex - - spe - - cto re - - sur - re - cti -

62

a - - po - sto - li - cam Ec - cle - si -  
 a - - po - sto - li - cam Ec - cle - si -  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
 - o - - nem mor - - tu - o - -

65

- am, et vi - tam ven - tu - - ri  
 - am, et vi - tam ven - tu - - ri  
 - rum, et vi - tam ven - tu - - ri  
 - rum, et vi - tam ven - tu - - ri

68

sae - - cu - li, a - men, a - - - men,  
sae - - cu - li, a - - - men, a - - - men,  
sae - - cu - li, a - - - men, a - - - men,  
sae - - cu - li, a - - - men, a - - - men,

4

71

a - - - men, a - - - men,  
a - - - men, a - - - men,  
a - - - men,  
a - - - men,

*p*

4

*p*